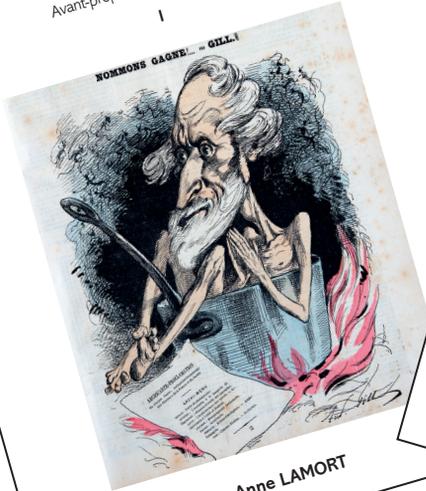


Marc WAYS
**À la Recherche
des Fous littéraires
& Hétéroclites perdus**

Avant-propos de Marc ANGENOT

I



Anne LAMORT

Marc WAYS
**À la Recherche
des Fous littéraires
& Hétéroclites perdus**

Avant-propos de Marc ANGENOT

II



Anne LAMORT

Marc WAYS

**À la Recherche
des Fous littéraires
& Hétéroclites perdus**

Avant-propos de Marc ANGENOT, *professeur émérite
McGill University - Chaire d'étude du discours social*

250 exemplaires numérotés
constituent l'édition originale

Anne LAMORT



« Quoique tu fasses, saches que tu auras contre toi, ceux qui voulaient faire la même chose, ceux qui voulaient faire le contraire et l'immense majorité de ceux qui ne voulaient rien faire ».

Confucius

*Anthologie pour tout le Monde – UNE PUBLICATION À LA MODE
Voyage fantastique, épisodique, philosophique, lunatique et sudorifique,
Texte par QUELQU'UN. – Vignettes par TOUT LE MONDE*

À l'aube du XXI^e siècle, dans un monde où le politiquement correct et la pensée unique sont de règle, où la raison n'est que ruine de la fantaisie, il est venu le temps d'exhumer et de considérer enfin – pour éviter que ne meurent une seconde fois les grandes œuvres des petits auteurs – la piétaille des « Fous Littéraires, Hétéroclites... »

Œuvrons afin que ces Écrivains ne soient pas que des Écrits Vains et essayons de devenir des empêcheurs de penser en rond...

Voilà la réalité pressante à laquelle veut répondre l'Anthologie : mettre en lumière des écrivains et des textes oubliés ou inconnus. Cette longue litanie est notre porte ouverte vers le monde des inclassables et des obsédés textuels, une ouverture vers la troisième rive du fleuve.

Un concours de circonstances est à l'origine de la création de cette collection, unique au monde, réunissant plus de 1 600 éditions originales.

C'est grâce à la rencontre de l'un des meilleurs spécialistes de la question depuis plus de quarante ans, Monsieur Calyptologue – dont nous taïrons le véritable nom, pour des raisons de modestie et de discrétion – et à l'achat de sa bibliothèque que nous avons pu fonder l'Institut international de recherche et d'exploration sur les fous littéraires et créer le fonds documentaire, pour la poursuite de l'étude et de la découverte des « Fous Littéraires », dans la lignée des Charles Nodier, Octave Delepierre, Anatole France, Raymond Queneau et André Blavier.

Avant-propos de Marc ANGENOT, professeur émérite
McGill University - Chaire d'étude du discours social

À la Recherche des Fous littéraires & Hétéroclites perdus

Voici un livre passionnant ! – Un livre, dites-vous ? ce n'est pas un vrai livre, c'est une bibliographie annotée, un catalogue ! – Ne savez-vous pas qu'il est des catalogues plus riches, plus stimulants, qui portent mieux à rêver et à penser que bien des essais ? Cet *À la Recherche des Fous Littéraires & Hétéroclites perdus*, vous le lirez, je vous le garantis, d'un bout à l'autre avec passion, et vous le re-feuilletterez, vous reviendrez sur telle ou telle notice et vous vous laisserez emporter d'une notice, d'un écrit recensé à l'autre. Ce livre est une invitation à un voyage, hasardeux, aux confins, ou plutôt par-delà les confins du raisonnable, du lisible et de ce que *la doxa* répute « intéressant ».

L'immense et précieuse collection de l'I.I.R.E.F.L. dont ce catalogue livre la substantifique moelle s'inscrit dans la lignée, un peu clandestine, de l'étude des « fous littéraires » qui au 19^e siècle a occupé bien des « curieux », bien des érudits bibliophiles comme Charles Nodier dès 1835¹, grand écrivain fantastique et mémorialiste, fort injustement oublié, Octave Delepierre², Philomneste junior³, Anatole France, étude relancée au 20^e par Raymond Queneau et par son disciple, le collectionneur verviétois André Blavier. Dès le 19^e siècle aussi des écrivains fous, asilaires, sont signalés par des psychiatres frappés par le baroque talent de certains de leurs patients — au milieu de simples scribouilleurs et graphomanes.

Blavier, érudit 'pataphysicien verviétois, créateur de la revue *Temps mêlés*, continuateur des entreprises de Raymond Queneau a dressé un monument à la typo-graphomanie, *Les fous littéraires* (Veyrier, 1982), travail d'une vie, digne des « folles » entreprises bibliographiques du 19^e siècle. André Blavier avait toutefois fixé il y a trente ans deux critères d'exclusion : tout d'abord le principe d'éliminer totalement de son encyclopédie la catégorie de la folie mystique ou religieuse. C'était prudence : même si la folie mystique forme une classe nosographique reconnue depuis deux siècles, on peut vouloir éviter de s'embourber dans le choix de psychopathes qui prétendent tous avoir Dieu ou l'Être suprême, quelque nom qu'on lui donne, de leur côté. Sans doute Blavier avait-il bien vu que, de proche en proche, la plupart des textes religieux risquaient d'y passer et n'avait-il pas voulu alourdir plus que de raison une encyclopédie fort épaisse ! Non, je plaisante : Marc Ways n'a pas accédé à cette mesure arbitraire. Il a bien fait. D'autant que les fous politiques et sociaux sont souvent à quelques égards des fous religieux plus ou moins refoulés, sécularisés : la frontière est poreuse. Les réformateurs

¹ *Bibliographie des fous de quelques livres excentriques*, par M. Ch. Nodier, Techener (Paris), 1835

² *Histoire littéraire des fous*, par Octave Delepierre. Londres

³ *Les fous littéraires : essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires, etc.*, par Philomneste junior [= l'érudit P.-G. Brunet] 1880. Ouvrage prolongé par *Les fous littéraires : rectifications et additions à l'Essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires, etc.*, de Philomneste junior par Av. Iv. Tcherpakoff. Moscou, 1883.



ADHEMAR, J.

Révolutions de la mer, déluges périodiques

Paris, Lacroix-Comon. 1860. Deuxième édition, 2 volumes In-8°.
 Volume I : Texte, vii, 358 pages [1p. Table]. Volume II : Planches : vi, 13 planches doubles.
 Broché, couvertures imprimées, à l'état de parution. Couvertures légèrement frottées
 ou salies, très bon état intérieur.

Mathématicien de formation, Adhémar eut le premier l'idée d'établir à Paris un chemin
 de fer de ceinture. Mais il s'intéresse dans cet ouvrage aux variations périodiques du
 niveau de la mer, qu'il explique par les variations de température de la terre liées à la
 précession des équinoxes et à l'accumulation de glace dans les calottes polaires. Un très
 bon ouvrage, fort clairement rédigé, et remarquablement moderne dans son approche.

Notice Oberlé

Comment les mers ont-elles pu recouvrir les terres à plusieurs reprises ? C'est à
 cause de la précession des équinoxes qui conduit à l'inégalité des heures de jour
 et de nuit, donc à une différence de température entre les deux hémisphères, donc
 à l'inégalité des masses glaciaires des pôles, donc au déplacement du centre de
 gravité, qu'il y a déplacement des eaux. Celui-ci se produit tous les 10500 ans.
 Le dernier déluge ayant eu lieu il y a 4142 ans, le prochain se produira du Sud
 vers le Nord, en l'an 6358.

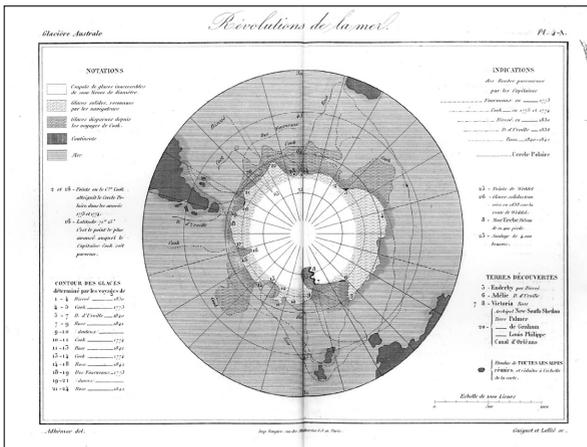
Table des matières



Déluges. Diluvium du Nord. Époque glaciaire. Fossiles. Déluges
 périodiques. Niveau de la mer. Glacière australe. Glacière boréale.
 Épaisseur des glaces. Retour des glaces. Retour des eaux.

Cet Adhémar, que Blavier ne cite pas était professeur de ma-
 thématiques à titre privé.

Anthologie sur les Fous Littéraires



BULLETIN DE COMMANDE



Nom.....

Prénom.....

Raison sociale

Adresse postale.....

.....

Courriel.....

Commande exemplaires du livre de Marc Ways à 95 € soit €

Frais d'envoi en colissimo assuré..... €
(17,40 € pour la France - 22,50 € pour l'Europe – 53,70 € pour le reste du monde)

Total à régler €

Par chèque au nom d'Anne Lamort, par CB à distance ou par virement bancaire
Banque HSBC 1, rue Raynouard 75016 Paris
IBAN : FR76 3005 6000 7800 7821 5600 003
BIC : CCFRFRPP

Bulletin de commande et règlement à adresser à
Anne Lamort, 3 rue Benjamin Franklin, 75016 Paris
Téléphone : 01 42 24 11 41 – Mail : librairie@anne-lamort.com

